



台灣 Taiwan

偶人工作桌《嘶嘶嗷嗷》

Puppet Human-

《*Hiss and Arf*》

你的還是我的？誰比誰會撒嬌？一隻貓，一隻狗，點燃一場戰爭，狗狗喵喵的生活日記令人開懷大笑！

創作者細心觀察動物間的微妙關係，看掌中戲偶精心模擬動物姿態，追、趕、跑、跳、舔，一連串的特技展現，掌上功夫爐火純青。

布袋戲版《寵物當家》在桌上展開，保證看完也想要一起嘶嘶嗷嗷。



偶人工作桌

由梁夢涵與陳佳豪組成，以小型偶戲創作為主，讓人與偶的關係從設計製作開始培養。偶戲特色，融合現代與傳統，因應演出需求發展操作模式。可於一般小型劇場或各種非常規場地演出。近期作品，三缺一劇團「泊」基隆海港山城計畫〈繭〉，草草戲劇節戶外演出〈箱子與早餐〉，台南文化中心三十二周年館慶活動戶外演出〈箱子裡的倒影〉，家樂福文化藝術季〈嘶嘶嗷嗷〉。



創作/演出者介紹:

梁夢涵

偶戲工作者，從事偶戲創作與劇場戲偶、面具等設計製作工作。
作品集網頁：<https://www.behance.net/monghan>

陳佳豪

自大學時期開始接觸偶戲，畢業後進入無獨有偶工作室劇團，期間參與多部當代偶戲之製作及操偶。除此之外，亦曾學習傳統布袋戲及舞獅，且於2016年時參與布袋戲大師楊輝與兩廳院之跨國合作《邊界》。現為偶戲工作者及劇場演員，與不同偶團及劇團合作，也和梁夢涵以偶人工作桌的名義進行各種偶戲創作及小型偶戲演出。



2019 利澤偶聚祭工作人員表

藝術顧問：林璟如

藝術總監：鄭嘉音

行政總監：曾麗真

技術總監：喻行

行銷顧問：李菁萍

行銷宣傳：高嘉慧

行政統籌：涂秋香

專案企劃：梁雅婷

前台經理：陳湘綺

卡樂趴藝術市集統籌：張培樺

國際事務與票務統籌：呂學臻

行政執行：林雨璇

活動執行：余孟儒 阮義 陳敬皓 陳韻如

總務：涂端貴 鄭勝文

財務：曾于珈

節目技術統籌：Helmi Fita

技術執行：許俞苓 馬翊淳

利澤老街導覽：林文明 陳敬皓

講座口譯：白斐嵐

攝影：林筱倩

影像紀錄：光源氏影像工作室

主視覺設計：Tippaporn Soontornjamorn (Juey)

平面設計統籌：大桔美術設計工作室

特派員：

王怡心 林依潔 林愛誼 林燕惠 金崇慧 張仟渝 張雅珍 郭昭伶

陳怡潔 陳建丞 曾益暉 曾淑泓 游媛晰 湯貝爾 程翎 黃惠如

楊千昀 楊捷如 葉宜芳 葉嘉綺 鄒承皓 廖怡嘉 蔡欣蓉 謝佳璇

謝宜君 藍祥瑛



指導單位：文化部 贊助：國家文化藝術基金會

主辦單位：無獨有偶工作室劇團 共同主辦：利澤國際偶戲藝術村

協辦單位：宜蘭縣政府文化局、宜蘭縣五結鄉公所、利生牙醫診所、利澤簡民家館

藝術家指定民宿：小國生活·Neverland

特別感謝：100種理想、Tutor ABC T館x華颯的音樂藝想世界、BBH宜蘭媽咪交流團、利澤簡永安宮、利澤簡文教促進會、利澤社區發展協會、利澤國小、宜蘭親子活動社團、佛光大學文化資產與創意學系

合作夥伴：ACE比利時進口軟糖、帕默B&B、彩虹灣、利澤國中、宜蘭縣壯圍親子館、紅豆民宿、幸福蝸牛、真愛民宿、新光保全、綠舞國際觀光飯店、橘之鄉、戀戀小棧